

Руководство пользователя

Спасибо за то, что остановили свой выбор на Roland MICRO CUBE BASS RX Amplifier.

Прежде чем приступить к работе с прибором, внимательно ознакомьтесь с разделами, расположенными на страницах 2 и 4.

Там находится важная информация, касающаяся эксплуатации прибора. Кроме того, чтобы использовать функциональный потенциал устройства на все сто процентов, прочтите Руководство пользователя полностью. Держите руководство всегда под рукой, чтобы иметь возможность при необходимости обратиться к нему.

Основные характеристики

Компактный высококачественный басовый усилитель, идеальный для домашних репетиций

Компактный, но достаточно мощный 5-ваттный стереофонический усилитель (2.5 Вт на канал), оборудован четырьмя заново спроектированными динамиками 10 см (4") и обеспечивает чистое воспроизведение баса.

Два режим питания: от щелочных батареек (6 x AA) или от блока питания (стр. 5)

Питание от сети и батареек обеспечивает гибкость использования усилителя.

Широкий выбор тембров, обеспечиваемый усилителями COSM восьми различных типов (стр. 6)

К стандартной схеме моделирования 5 типов басовых усилителей добавляются оригинальные усилители SUPER FLAT и OCTAVE BASS. В комбинации с трех-полосным эквалайзером они обеспечивают широкий простор при создании новых звуков. Может применяться, как обычная система усиления звука с использованием микрофона.

COSM (Composite Object Sound Modeling – комбинированное объектное моделирование звука) – запатентованная технология моделирования компании Roland, которая основана на анализе влияния на звук различных компонентов, таких как электронные контуры, структура и материал, с последующим объединением этих элементов в единую систему, позволяющую воссоздавать нужный звук.

Три встроенных эффекта (шесть типов), оптимизированных под обработку баса (стр. 7)

Кроме компрессора, который необходим для басовых звуков, усилитель комплектуется также процессором эффектов, реализующим алгоритмы хоруса, флэнжера, "вау", задержки и реверберации.

Функция RHYTHM GUIDE, позволяющая репетировать под сопровождение ритм-секции (стр. 9)

Предоставляет возможность работы с пресетными ритмами в 11 стилях (33 паттерна), такими как рок, джаз, латина и метроном. С помощью опциональной ножной педали можно управлять запуском/остановом паттернов, а также темпом их воспроизведения.

Функция тюнера, поддерживающая настройку шестиструнного баса (стр. 9)

Усилитель оборудован встроенным тюнером, позволяющим настраивать шестиструнные бас-гитары.

Вход AUX IN для воспроизведения стереосигнала (стр. 8)

Ко входу AUX IN можно подключить CD-/MP3-плеер и воспроизводить стереофонический сигнал.



Выход для подключения стереофонических наушников (стр. 8)

Усилитель оборудован стереовыходом PHONES, который можно также использовать для коммутации со звукозаписывающим оборудованием.




ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

ИНСТРУКЦИИ ПО ПРЕДОТВРАЩЕНИЮ ПОЖАРА, ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРОТОКОМ ИЛИ ПРИЧИНЕНИЯ ТРАВМЫ ПОЛЬЗОВАТЕЛЮ

О значках ⚠ WARNING и ⚠ CAUTION



 WARNING	Предупреждает пользователя о возможной серьезной угрозе жизни и здоровью в случае пренебрежения этим правилом.
 CAUTION	Предупреждает пользователя о том, что неправильное использование устройства может повлечь за собой травму или материальный ущерб. * Материальный ущерб включает в себя повреждение и другие неблагоприятные воздействия, а также причинение вреда домашним животным.

О символах





	Символ ⚠ сообщает пользователю о важных предупреждениях или инструкциях. Точное значение символа определяется значком, который содержится внутри. В данном конкретном случае - это предупреждение или сигнал об опасности.
	Символ ⚡ предупреждает пользователя о запрещенных операциях. Что именно запрещает делать данный значок зависит от изображения в перечеркнутом круге. В данном конкретном случае он говорит, что прибор нельзя разбирать.
	Символ ⚡ сообщает пользователю о необходимых действиях. Точное значение определяется значком, который содержится внутри. В приведенном случае он означает, что сетевой шнур необходимо отключить от сети.

ВСЕГДА СОБЛЮДАЙТЕ СЛЕДУЮЩИЕ УКАЗАНИЯ





⚠ WARNING

- Не пытайтесь самостоятельно ремонтировать устройство или заменять его детали (кроме случаев, отдельно оговоренных в данном руководстве). По вопросам обслуживания обращайтесь в ближайшие сервисный центр или к авторизованному дистрибьютору компании Roland. 
- Не храните и не используйте прибор в следующих местах:
 - Где он может подвергнуться воздействию высоких температур (например, в местах прямого попадания солнечного света, в закрытых автомобилях, около отопительных батарей и других источников тепла).
 - В местах с высокой влажностью (например, в ванной или на влажном полу).
 - В местах, где он может попасть под дождь.
 - В пыльных местах.
 - В местах с высоким уровнем вибрации.
- При использовании прибора убедитесь, что он достаточно устойчив, стоит на горизонтальной поверхности и хорошо закреплён. Во избежание колебания инструмента не помещайте его на неустойчивую, шаткую или наклонную поверхность. 


⚠ WARNING


- Используйте только тот адаптер, которым прибор комплектуется. Подключайте его к сети с номиналом, который указан на корпусе адаптера. Другие адаптеры могут использовать другие полярность или напряжение, что может привести к выходу прибора из строя или поражению электрическим током. 
- Подключайте инструмент к сети только шнуром, который входит в комплект поставки. Этот шнур не должен использоваться для других устройств. 
- Не перекручивайте сетевой шнур и не тяните его слишком сильно, а также не кладите на него тяжёлые предметы. Это может повредить его и привести к короткому замыканию, которое вызовет пожар или удар электрическим током! 
- Данный инструмент, как используемый автономно, так и подключённый к усилителю, наушникам или динамикам, может производить звук высокого уровня громкости, способный привести к длительной потере слуха. Если слух притупился или появился звон в ушах, немедленно прекратите использование инструмента и обратитесь к врачу. 




⚠ WARNING


- Не допускайте попадания внутрь корпуса устройства посторонних объектов (легковоспламеняющихся материалов, монет, иглолок) или жидкости (вода, напитки и т.д.). 

- Следует немедленно прекратить использование инструмента, выключить его, отсоединить от сети и обратиться в фирму, у которой был приобретен инструмент, либо в ближайший сервисный центр Roland, либо к авторизованному дистрибьютору фирмы Roland в следующих случаях:
 - Если адаптер, сетевой шнур или штекер повреждены;
 - Если появляется дым или необычный запах;
 - Если внутрь прибора попали посторонние предметы или жидкость;
 - Если прибор подвергся воздействию высокой влажности или попал под дождь;
 - Если прибор перестал нормально функционировать или в его работе произошли другие изменения.
- Если ребенок пользуется устройством, необходим постоянный контроль взрослого за соблюдением им всех правил техники безопасности. 
- Предохраняйте прибор от ударов. Не бросайте его. 

⚠ WARNING


- Не подключайте к одной розетке слишком большое число различных устройств. Будьте особенно внимательны при использовании удлинителей. Совокупная мощность всех устройств, подсоединенных к удлинителю, не должна превышать допустимый уровень нагрузки удлинителя (Вт/А). В противном случае изоляция кабеля нагреется и расплавится. 


- При использовании устройства в стране, отличной от страны-производителя, проконсультируйтесь с продавцом или обратитесь за помощью в ближайший сервисный центр или к дистрибьютору компании Roland. 


- Батарейки перезарядке не подлежат. Их нельзя подвергать воздействию тепла, огня или воды. 




- Не подвергайте батарейки воздействию тепла. 


⚠ CAUTION


- Размещайте прибор и адаптер в хорошо вентилируемых местах. 


- Включая сетевой шнур в розетку или вынимая его, держитесь только за корпус штекера, не тяните за шнур. 


- Регулярно отсоединяйте вилку сетевого шнура и протирайте её от пыли сухой тряпкой, чтобы убрать с неё всё лишнее. Кроме того, всегда отсоединяйте сетевой шнур от розетки, если не пользуетесь устройством длительное время. Скопление пыли на розетке или вилке может нарушить изоляцию и привести к пожару. 


- Предохраняйте сетевой шнур и кабели от перекручивания. Прокладывайте их в недоступных для детей местах. 

- Не кладите на прибор тяжелых предметов. 




- При коммутации с сетевой розеткой не беритесь за кабель питания или адаптер влажными руками. 

- Перед тем, как перенести прибор в другое место, отсоедините кабель питания и все кабели, коммутирующие его с внешним оборудованием. 

- Прежде чем протереть прибор, выключите питание и раскоммутируйте кабель питания (стр. 5). 

- При приближении грозы отсоедините от розетки сетевой адаптер. 

⚠ CAUTION

- При некорректном использовании батареек они могут взорваться или протечь. В целях безопасности ознакомьтесь с информацией, приведенной на странице 5. 




- Тщательно соблюдайте инструкцию по установке батареек, следите за их полярностью.


- Не используйте старые и новые батарейки одновременно, а также батарейки различных типов.


- Если прибор долгое время не используется, вынимайте из него батарейки.

- Если батарейки протекли, протрите отсек батареек мягкой тканью, затем установите новые батарейки. Не допускайте попадания вытекшего электролита на кожу. Это может спровоцировать воспаление. Ни в коем случае не допускайте попадания электролита в глаза. Если это все же произошло, немедленно промойте пораженную область под проточной водой.

- Не храните батарейки вместе с металлическими предметами, такими как шариковые ручки, ожерелья, шпильки и т.д.

- Используемые батарейки должны соответствовать требованиям техники безопасности, установленным в регионе, где прибор эксплуатируется. 

- Если винт вывода заземления выкручен из прибора, храните его в недоступном для детей месте, чтобы они случайно его не проглотили. 

- Ни при каких условиях не снимайте с динамиков защитную сетку и не вынимайте сами динамики. Они замене не подлежат. Внутри корпуса находятся электрические схемы, которые питаются напряжением и током, опасным для жизни человека. 

Важные замечания

Питание: использование батареек

- Не подключайте устройство к источнику электропитания, к которому уже подключены электроприборы с использованием преобразователя напряжения (например, холодильник, стиральная машина, микроволновая печь или кондиционер), а также снабженные мотором. В зависимости от того, как используются такие электро-приборы, сетевая наводка может вызвать сбой в работе аппаратуры и послужить причиной слышимых шумовых помех. Если отдельную сетевую розетку использовать невозможно, то между прибором и аппаратурой необходимо подключить фильтр подавления сетевых наводок.
- До подключения прибора к другим устройствам, отключите электропитание всего оборудования. Это позволит избежать повреждения динамиков или других устройств.
- Устройство потребляет достаточно высокую мощность. Поэтому рекомендуется использовать адаптер. При работе от батареек отдавайте предпочтение щелочным.
- Перед установкой или заменой батареек отключите питание прибора и отсоедините его от всех других устройств. Это поможет избежать выхода из строя динамиков и внешнего оборудования.
- Перед коммутацией прибора с внешним оборудованием отключите питание всех устройств. Это поможет избежать выхода из строя динамиков и внешнего оборудования.

Размещение

- Использование прибора рядом с усилителями мощности (или другим оборудованием, содержащим мощные трансформаторы) может вызвать помехи. Во избежание этого располагайте инструмент вдали от источника помех.
- Прибор способен создавать электромагнитные помехи, влияющие на работу радио- и телевизионных приборов. Не используйте его вблизи этих устройств.
- Если в непосредственной близости от прибора используются беспроводные средства связи (например, мобильные телефоны), может появиться шум. Он возникает, когда проходит входящий или исходящий сигналы, а также во время разговора. При возникновении этих проблем необходимо перенести беспроводные средства связи подальше от аппаратуры или выключить их.
- Следите за тем, чтобы на прибор не попадали прямые солнечные лучи, размещайте его на удалении от устройств, излучающих тепло, не оставляйте внутри закрытых автомобилей и в других местах, подверженных тепловому воздействию. Осветительное оборудование также не должно находиться слишком близко к поверхности прибора. При повышенной температуре его корпус может деформироваться или изменить цвет.

- При перемещении прибора в другое место, температура и/или влажность которого отличается от предыдущего, внутри него может образоваться конденсат. Использование прибора в таком состоянии может привести к сбоям в работе и поломке. Чтобы этого не произошло, начинайте эксплуатацию прибора через несколько часов, чтобы конденсат испарился.
- Не оставляйте на поверхности прибора предметы из резины или винила. В противном случае поверхность фортепиано может деформироваться или изменить цвет.
- Не приклеивайте на прибор наклейки – при их удалении его поверхность может быть повреждена.
- В зависимости от условий эксплуатации (температуры и материала) резиновые ножки прибора могут оставить след на поверхности, на которой он установлен. Чтобы этого не случилось, под ножки можно подложить фетровые прокладки. При этом надо следить за тем, чтобы прибор случайно не соскользнул с поверхности, на которой он установлен.

Уход

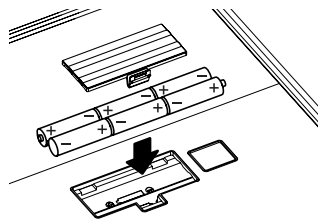
- Для ежедневной протирки прибора используйте мягкую сухую тряпочку или тряпочку, слегка смоченную водой. Для удаления стойких загрязнений можно прибегнуть к помощи слабых растворов неабразивных моющих средств. После удаления загрязнения протрите поверхность прибора сухой тряпочкой.
- Не используйте бензин, растворители, алкоголь или растворители, чтобы избежать повреждения корпуса прибора.

Дополнительные рекомендации

- Не прилагайте чрезмерных усилий при манипуляциях с регуляторами (кнопками, слайдерами и т. п.) и коммутационными разъемами. Грубое обращение может привести к нарушениям в их работе.
- Подсоединяя и отключая кабель, не тяните за него, а держитесь за штекер. Таким образом минимизируется риск возникновения короткого замыкания или разрыва в кабеле.
- Чтобы не беспокоить соседей, поддерживайте уровень громкости в разумных пределах. Возможно, ночью предпочтительнее использовать наушники.
- При транспортировке используйте оригинальную упаковку или аналогичную ей.
- При коммутации прибора используйте кабели без резисторов. В противном случае уровень сигнала может стать слишком низким. Технические характеристики кабелей можно узнать у соответствующих производителей.

Вставка батареек

Снимите крышку отсека батарей и вставьте в него, соблюдая полярность, 6 батареек размера AA.



- * Чтобы избежать выхода из строя динамиков и другого оборудования, перед установкой или заменой батареек отключайте питание данного прибора и отсоединяйте от него все скоммутированные с ним устройства.
- * Чтобы закрыть крышку отсека батарей, совместите фиксаторы крышки с направляющими и надавите на крышку до щелчка.

Использование батареек

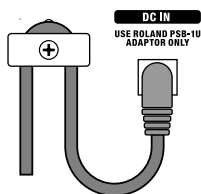
Обратите внимание на следующие моменты.

- Если в прибор вставлены батарейки, и он питается от адаптера, то при сбоях в сети (отключение питания или отсоединение сетевого кабеля) работа не прерывается.
- Используйте щелочные батарейки (LR6). Применение батареек других типов не допускается.
- Срок службы батареек
Непрерывная работа на полной мощности: около 11 часов (Зависит от реальных условий эксплуатации)
- При работе от батареек уровень их разряда отображается с помощью соответствующего индикатора (стр. 7). Если он стал слишком тусклым, как можно скорее замените батарейки.
- Разряженные батарейки при воспроизведении громких сигналов могут стать причиной возникновения искажений или записывания звука. Это неисправностью не является. В этом случае необходимо либо заменить батарейки, либо подключить адаптер.

Подключение адаптера

1. Скоммутируйте адаптер с прибором.

Закрепляйте сетевой кабель с помощью фиксатора, как показано на рисунке. Это поможет избежать отключения адаптера или физического воздействия на разъем, к которому подключается сетевой кабель.



- * Во избежание выхода из строя динамиков, перед подключением адаптера отсоедините прибор от внешних устройств и выключите его питание.

2. Скоммутируйте сетевой кабель адаптера с розеткой.



Разместите адаптер индикатором вверх (см. рисунок).

- * При коммутации адаптера с розеткой индикатор загорается.

Использование адаптера

Обратите внимание на следующие моменты.

- Устройство поддерживает автономную работу от батареек. Однако, чтобы предотвратить их разрядку, рекомендуется подключать адаптер.
- Используйте только входящий в комплект поставки адаптер. В противном случае возможны выход из строя усилителя или возникновение иных проблем.

Включение и выключение питания

После завершения коммутации включите питание устройств, соблюдая описанную ниже очередность. В противном случае появляется риск выхода из строя динамиков или другого оборудования.

1. Убедитесь, что все регуляторы громкости MICRO CUBE BASS RX и скоммутированного с ним оборудования установлены в "0".
2. Включите питание устройств, скоммутированных со входами INPUT и AUX IN тыльной панели MICRO CUBE BASS RX.
3. Включите питание MICRO CUBE BASS RX.
4. Отрегулируйте уровни громкости на всех устройствах.
5. Перед выключением питания выведите в ноль регуляторы громкости всех устройств и отключите питание в порядке, обратном тому, в котором оно включалось.

NOTE

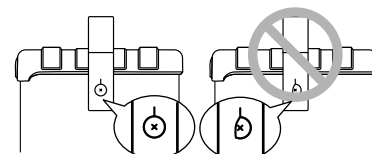
Прибор оборудован контуром плавного включения питания. Поэтому после включения до установления нормального режима работы пройдет несколько секунд. Перед включением питания выводите в минимум регулятор громкости.

NOTE

Даже при выведенном в минимум регуляторе громкости при включении питания может быть слышен звук. Это нормальное явление и признаком неисправности не является.

Ремешок

Прикрепите ремешок, как показано на рисунке.



NOTE

Прикрепляйте ремешок тщательно. В противном случае он может соскочить при переноске, и MICRO CUBE BASS RX упадет.

NOTE

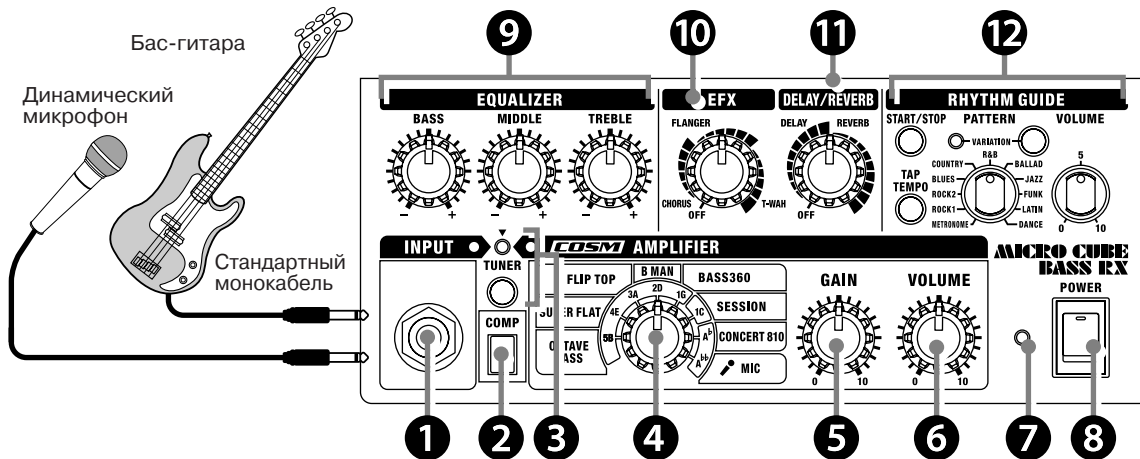
Используйте только входящий в комплект ремешок. Он предназначен только для MICRO CUBE BASS RX. Не используйте его для других приборов.

NOTE

Не крутите и не раскачивайте MICRO CUBE BASS RX, если он крепится на ремешке. Это может привести к тому, что ремешок отсоединится или порвется.

Описание панелей

Панель управления



1. Разъем INPUT

Коммутируется с бас-гитарой или микрофоном.

2. Кнопка COMP

Используется для включения компрессора, который понижает уровень громких сигналов, предотвращая их искажение. Также он гасит атаку, сглаживая звук.

3. TUNER

Поддерживает функцию настройки шестиструнных бас-гитар. Кроме режима ручной настройки, в котором определяется высота струн, его можно использовать как хроматический тюнер.
→ См. стр. 12

4. Регулятор AMP TYPE

Обеспечивает выбор любого из восьми типов усилителей COSM. При включенной функции TUNER можно определять струну (ноту).

- * Названия продуктов, упоминаемых в данном руководстве, являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми знаками соответствующих владельцев и отношения к корпорации Roland не имеют. В руководстве они используются для облегчения подачи материала, описывающего звуки, смоделированные на базе технологии COSM.

OCTAVE BASS

Прототип добавляет к оригинальному звуку на октаву ниже входного, микширует их и формирует насыщенный басовый сигнал.

- * При игре аккордами работает некорректно. Замьютируйте все остальные струны и играйте только одноголосые партии.

SUPER FLAT

Прототип обеспечивает работу в широком частотном диапазоне и реализует точное воспроизведение басового сигнала. Идеально сочетается с инструментами различных типов, особенно с электрическим контрабасом.

FLIP TOP

Моделирует Ampeg B-15 (1 x 15"), который лежит в основе многих известных хитов Motown. Обеспечивает "жирный" и вместе с тем ясно читаемый звук.

B MAN

Моделирует Fender Bassman 100 (4 x 12"), который завоевал популярность с времен возникновения басовых электрогитар. Обладает характеристиками ламповых усилителей, где усиление дисторшена позволяет получать более "жирный" звук.

BASS 360

Моделирует акустику 360 (1 x 18"). Использовался в 70-х годах не только известными джазовыми басистами, но и хард-роковыми музыкантами. Характеризуется "теплым" низом и отчетливой серединой.

SESSION

Моделирует SWR SM-400 + Goliath (4 x 10") + Big Ben (1 x 18"). Это типичный оборудованный твиттером представитель "L.A. Sound", который выпускался в 80-х. Характеризуется широким частотным диапазоном, который хорошо сочетает выраженный низ с чистым открытым звуком.

CONCERT 810

Моделирует Ampeg SVT + 810E (8 x 10"), который является типичным представителем рокового звука, и объединяет мощную выходную ламповую секцию с габаритными кабинетами. Характеризуется ошеломляющим звуковым давлением.

MIC

Установка рекомендуется при использовании микрофона.

- * При использовании микрофона принимайте во внимание следующее.
 - При определенном расположении микрофона относительно устройства возможно возникновение обратной связи. Чтобы решить эту проблему:
 1. Переориентируйте микрофон(ы).
 2. Разместите микрофон(ы) как можно дальше от устройства.
 3. Уменьшите громкость.
 - При высокой чувствительности (регулятор GAIN) возможно возникновение искажений. Чтобы получить оптимальное соотношение сигнал/шум, установите с помощью регулятора GAIN максимальный уровень, при котором искажения не возникают.
 - Используйте динамический микрофон.

Использование конденсаторных или микрофонов со встроенным питанием не поддерживается.

5. Регулятор GAIN

Определяет уровень входного сигнала инструмента, скоммутированного со входом INPUT.

TIP

Высокие значения GAIN позволяют получить овердрайв.

TIP

Чтобы получить максимально чистый звук, устанавливайте регулятором GAIN столь высоко, насколько возможно, при котором еще не возникает искажений.

6. Регулятор VOLUME

Громкость бас-гитары (микрофона).

7. Индикатор питания

Горит при включенном питании.

* Если при питании от батареек он потускнел, замените их как можно быстрее.

8. Переключатель POWER

Включает/выключает питание.

→ См. стр. 5

9. EQUALIZER

Трех-полосный эквалайзер, позволяющий корректировать тембр бас-гитары.

Регулятор BASS: регулирует тембр низов.

Регулятор MIDDLE: регулирует тембр середины.

Регулятор TREBLE: регулирует тембр верхов.

10. Регулятор EFX (эффекты)

Используется для выбора эффекта (хорус, флэнжер или T-Wah). Кроме того, он позволяет определять глубину эффекта.

* Градуировка регуляторов CHORUS, FLANGER и T-WAH относительно. Используйте слух.

CHORUS

Пространственный синтезированный хорус, адекватно работающий только для стереосигнала. Эффект хоруса, основанный на микшировании в реальном пространстве сигналов правого (выход эффекта) и левого (прямой сигнал) динамиком. Такой подход позволяет получить более широкий, пространственный, а следовательно и более естественный звук, чем при электронном микшировании.

* Эффекты хоруса особенно хорошо проявляются при использовании устройств со встроенными динамиками. При использовании REC OUT/PHONE вместо встроенных динамиком результативность может падать



FLANGER

Флэнжер, создающий ощущение вращения звука.



T-WAH

Фильтр управляется уровнем сигнала скоммутированного с прибором инструмента. Эффект ярко выраженный.



11. Регулятор DELAY/REVERB

Выбирает эффект DELAY или REVERB. С помощью этого регулятора определяется также глубина эффекта.

* Градуировка регуляторов DELAY и REVERB относительна. Используйте слух.

DELAY

Задержка.



REVERB (стереофонический ревербератор)

Ревербератор.



12. RHYTHM GUIDE

Устройство комплектуется барабанными перкуссионными паттернами для репетиции сольных партий. Кроме того, эта функция может выполнять роль метронома.

→ См. стр. 12

Регулятор PATTERN

Определяет стиль ритмического паттерна.

Кнопка START/STOP

Включает/выключает функцию RHYTHM GUIDE. При запущенном паттерне индикатор кнопки мигает в соответствующем темпе.

Кнопка TAP TEMPO

Определяет темп паттерна. Для этого необходимо нажать на нее несколько раз с соответствующей частотой.

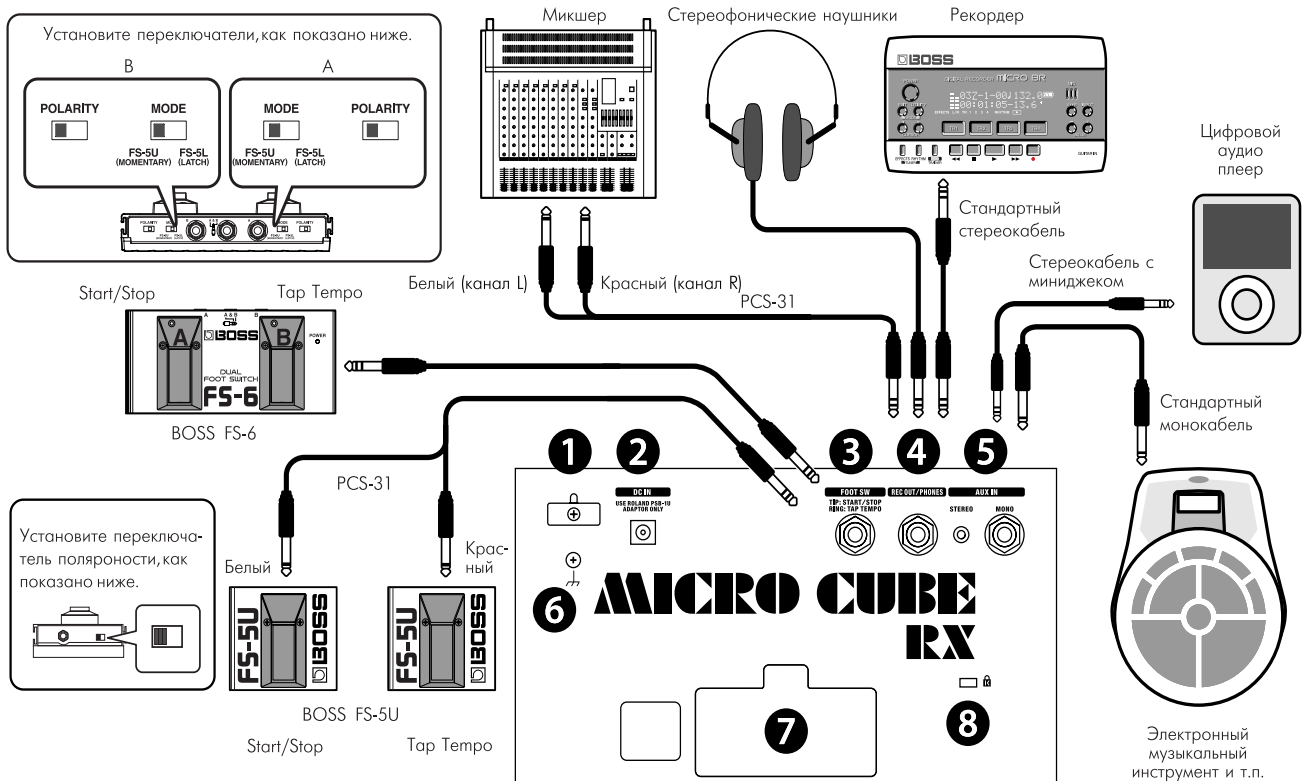
Кнопка VARIATION

Определяет вариацию текущего паттерна. Каждому стилю соответствует три вариации. Для их переключения используется кнопка VARIATION. Текущая вариация идентифицируется цветом кнопки, (не горит, зеленая, красная).

Регулятор VOLUME

Громкость воспроизведения паттерна.

Тыльная панель



1. Фиксатор кабеля питания

Используется для закрепления кабеля адаптера.

→ См. стр. 5

2. Гнездо для подключения адаптера

Используется для коммутации с адаптером.

Используйте адаптер, который входит в комплект поставки. При использовании другого адаптера может выйти из строя усилитель или возможно возникновение других проблем.

→ См. стр. 5

3. Гнездо FOOT SW

При коммутации с ним опциональных ножных переключателей (BOSS FS-5U или FS-6) становится возможным управлять функцией RHYTHM GUIDE (START/STOP и TAP TEMPO).

4. Гнездо REC OUT/PHONES

Стеревыход, предназначенный для коммутации с наушниками или записывающим оборудованием.

* Если этот выход скоммутирован, то динамики отключаются.

5. Гнездо AUX IN

Используется для коммутации с такими источниками сигнала, как CD-проигрыватели, цифровые аудио проигрыватели или электронные музыкальные инструменты, и воспроизведения их сигнала одновременно с бас-гитарой.

Поддерживает коммутацию с 1/4" джеками и стереофоническими мини-джеками. Для коммутации используйте соответствующие опциональные кабели.

* Уровень входного сигнала регулируется на внешнем устройстве.

6. Вывод заземления

При определенных условиях при прикосновении к корпусу данного устройства, а также к микрофонам или металлическим частям гитар, скоммутированных с ним, возможны неприятные ощущения. Это обусловлено возникновением маломощного, не опасного для жизни электрического разряда. Однако, если это рождает дискомфорт, можно соединить вывод заземления прибора с внешним заземлением. Если устройство заземлено, то при определенных условиях возможны наводки. При возникновении сомнений в корректности способа коммутации обращайтесь в ближайший сервисный центр или к местному дистрибьютору компании Roland.

Не используйте для заземления ни в коем случае

- Водопроводные трубы (возможно поражение током)
- Газовые трубы (возможно возгорание)
- Заземление телефонной линии или громоотвод (опасны при грозе)

7. Отсек для батареек

Вмещает 6 батареек размера AA. Допускается использование только щелочных батареек (LR6). Применение батареек других типов запрещается.

→ См. стр. 5

8. Слот для замка

Используется для подсоединения опционального тросика, который предотвращает возможную кражу прибора.

<http://www.kensington.com/>

Полезные функции

Использование тюнера

MICRO CUBE BASS RX поддерживает функцию настройки шестиструнного баса. Кроме режима ручной настройки, где определяется высота отдельных струн, также предусмотрен хроматический.

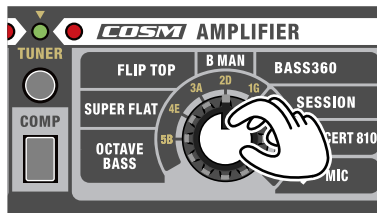
- * Ручная настройка используется при сильной расстройке, например, после смены струн.

Режим ручной настройки

1. Нажмите на кнопку TUNER.

Прибор войдет в режим настройки, и кнопка TUNER загорится. В этом режиме динамики, а также выход REC OUT/PHONES отключаются.

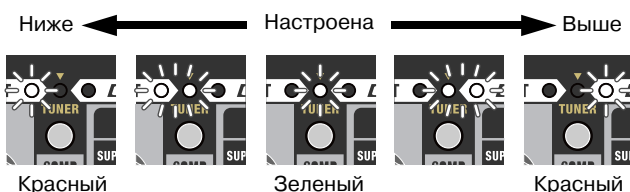
2. Регулятором AMP TYPE выберите струну, которую необходимо настроить.



Положение регулятора	Струна (нота)
5B	Открытая пятая струна пяти-струнной бас-гитары с дополнительной нижней струной (B)
4E	Открытая четвертая струна четырех-струнной бас-гитары (E)
3A	Открытая третья струна четырех-струнной бас-гитары (A)
2D	Открытая вторая струна четырех-струнной бас-гитары (D)
1G	Открытая первая струна четырех-струнной бас-гитары (A)
1C	Открытая первая струна пяти-струнной бас-гитары с дополнительной верхней струной или открытая первая струна шести-струнной бас-гитары (C)
A _b	Открытая первая струна четырех-струнной бас-гитары, пониженная на пол тона (A _b)
A _c	Открытая первая струна четырех-струнной бас-гитары, пониженная на тон (G)

3. Держите открытую струну, которую необходимо настроить.

Настраивайте струну, пока не загорится зеленый индикатор.



Красный Зеленый Красный

- * Если струна расстроена сильно, то светодиод мигает красным цветом.

4. После окончания настройки еще раз нажмите на кнопку TUNER.

- * Базовая частота (A = 440 Гц) не редактируется.

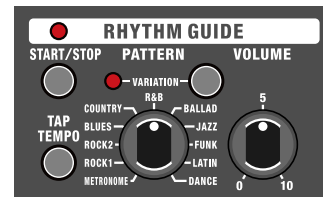
Режим хроматической настройки

Если удерживать нажатой кнопку TUNER две или более секунд, прибор перейдет в режим работы хроматического тюнера, в котором автоматически определяется нота, ближайшая по частоте к взятой.

Также, как и в режиме ручной настройки, зеленый цвет светодиода свидетельствует о совпадении высоты настраиваемой струны с эталонной.

Использование паттернов функции RHYTHM GUIDE

MICRO CUBE BASS RX комплектуется барабанными/перкуSSIONными паттернами, которые удобны для разучивания сольных партий. Кроме того, в этом режиме реализован метроном.



1. Регулятором PATTERN выберите стиль.

METRONOME	ROCK1	ROCK2	BLUES
COUNTRY	R&B	BALLAD	JAZZ
FUNK	LATIN	DANCE	

2. Для запуска паттерна нажмите на кнопку START/STOP.

После запуска паттерна светодиод RHYTHM GUIDE загорается.

3. Регулятором VOLUME секции RHYTHM GUIDE откорректируйте громкость паттерна.

4. Кнопкой VARIATION выберите вариацию.

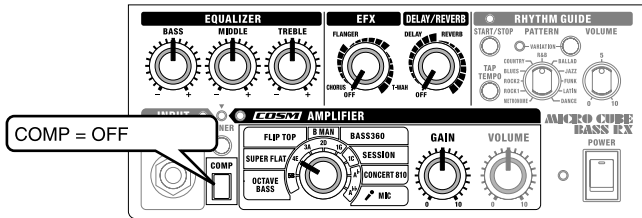
Каждому стилю соответствует три вариации. Для переключения между ними используется кнопка VARIATION. Текущая вариация идентифицируется светодиодом кнопки VARIATION (не горит, зеленая, красная).

5. Откорректируйте темп выбранной вариации.

Нажмите в нужном темпе два или более раз на кнопку TAP TEMPO.

Примеры установок

ALL ROUND (SUPER FLAT)



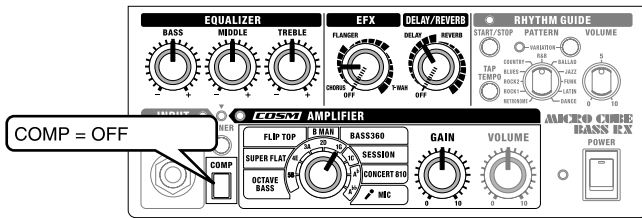
Усилитель воспроизводит широкий диапазон частот.

Позволяет исключительно точно воспроизводить инструментал.

Очень хорош при использовании процессоров моделирования баса или звуковых модулей, таких как синтезаторы.

При использовании электрического контрабаса прибавьте высокие регулятором TREBLE.

FINGER & FRETLESS

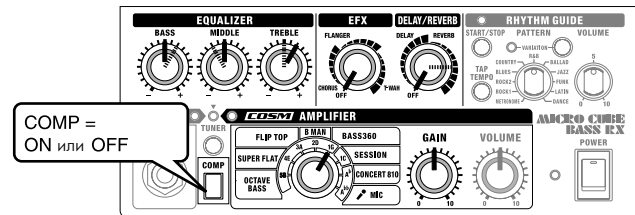


Популярный в семидесятых годах басовый звук.

Хорошо подходит для джазового баса с расположенными у струнодержателя датчиками. При игре в этом области получается отчетливый "жирный" звук.

Кроме того, при игре с этими установками гармоний в сочетании с хорусом и задержкой получается исключительно интересный реверберационный эффект.

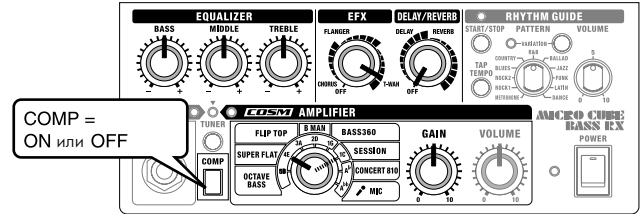
SLAP BASS



Установка великолепна при использовании слэпа. Если включить компрессор (COMP = ON), можно добиться тягучего звука. Чтобы получить более богатое звучание, добавьте немного реверберации.

Для добавления агрессии в звук, свойственной роковому стилю, прибавьте BASS и TREBLE, чтобы сделать тембр более мощным. Того же эффекта можно добиться, прибавив MIDDLE.

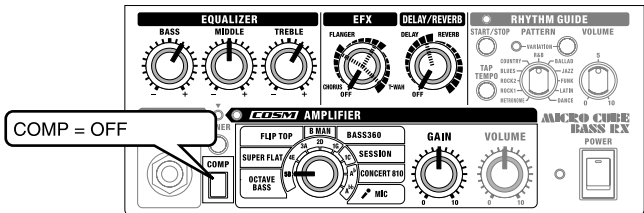
FUNK WAH (SUPER FLAT/SESSION)



В данном случае используется T-WAH для звука стиля фанк, который управляется от баса. На типах усилителей SUPER FLAT или SESSION, в которых в управлении задействуется более высокий частотный диапазон, эффект WAH проявляется более явно. Регулятор T-WAH управляет чувствительностью. Контролируйте эффект WAH с помощью этого регулятора в зависимости от выходного сигнала скоммутированного с прибором баса. Для различных стилей, например, слэп, мьюты или глассандо, можно "вырулить" различные звуки.

Для получения облегченного эффекта WAH при игре слэпом включите компрессор (COMP = ON).

OCTAVE IMAGE (OCTAVE BASS)



Жирный басовый звук, формирующийся с помощью микширования прямого сигнала и сигнала на октаву ниже него.

Эффективен для сольных партий, исполняющихся высокими нотами. Применяя такие эффекты, как T-WAH или комбинируя их с DELAY, можно добиться исключительно выразительного звука.

MEMO

Для управления громкостью используйте регулятор VOLUME.

Технические характеристики

MICRO CUBE BASS RX: Басовый усилитель

Номинальная выходная мощность

2.5 Вт + 2.5 Вт

Номинальный уровень входного сигнала (1 кГц)

INPUT: -10 dBu

STEREO AUX IN: -10 dBu

MONO AUX IN: -10 dBu

Динамики

10 см (4 дюйма) x 4

Регуляторы

Переключатель POWER

Переключатель TUNER

Переключатель COMP

COSM AMPLIFIER:

Переключатель TYPE (OCTAVE BASS/SUPER FLAT/FLIP TOP/B MAN/BASS360/SESSION/CONCERT 810/MIC)

Регулятор GAIN

Регулятор VOLUME

EQUALIZER:

Регуляторы BASS/MIDDLE/TREBLE

Регулятор EFX (CHORUS/FLANGER/T-WAH)

Регулятор DELAY/REVERB

RHYTHM GUIDE:

Переключатель START/STOP

Переключатель AP TEMPO

Регулятор PATTERN (METRONOME/ROCK1/ROCK2/BLUES/COUNTRY/R&B/BALLAD/JAZZ/FUNK/LATIN/DANCE)

Переключатель VARIATION

Регулятор VOLUME

Индикаторы

POWER/TUNER/RHYTHM GUIDE/VARIATION (RHYTHM GUIDE)

Коммутация

Вход (1/4")

Foot Sw (1/4" типа TRS)

STEREO AUX IN (стереофонический миниджек)

MONO AUX IN (1/4" моно)

REC OUT/PHONES (стерео 1/4")

Гнездо для подключения адаптера питания

Разъем для внешнего заземления

Питание

Постоянное напряжение 9 В: адаптер сети переменного тока (аксессуар)

или опциональная сухая щелочная батарейка LR6 (AA) x 6

Потребляемый ток

186 мА

Габариты

296 (Ш) x 207 (Г) x 294 (В) мм

Вес

6.8 кг (включая батарейки)

Аксессуары

Ремешок/Сетевой кабель/Адаптер/Руководство пользователя

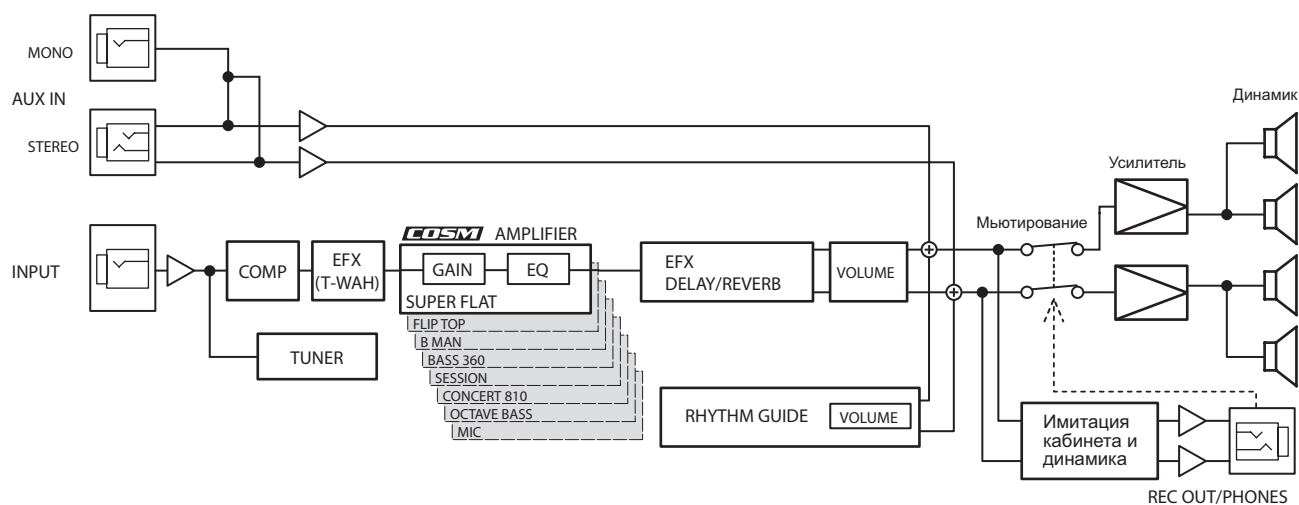
Опции

Ножной переключатель (BOSS FS-5U, FS-6)/Коммутационный кабель (PCS-31)/

* 0 dBu = 0.775 Vrms

* В целях модернизации, технические характеристики и/или внешний вид могут изменяться без специального уведомления.

Блок-схема



* Если скомутирован разъем PHONES, динамики отключаются.